

## **Eric Dursteler**

### Clissa 1596: Revolt and Religion in Early Modern Dalmatia

On April 7, 1596, the imposing Ottoman fortress of Clissa (Klis) was captured in a daring midnight raid by a ragtag group of men drawn from throughout the borderlands of Dalmatia. On its surface this seems like another example of the sort of religious rivalry and violence that was endemic to the triplex *confinum* of the Veneto-Ottoman-Habsburg frontier in the early modern period. Indeed, the region has often been depicted as the tectonic fault line between Islam and Christianity, the western front in the “clash of civilizations.” Though described by both instigators and participants as the opening blow in a new crusade, the capture of Clissa and its subsequent recapture by Ottoman forces several weeks later, was driven as much by social and economic factors as religious, and reveals the complex nature of religion, politics and identity in revolts along the frontiers of the Mediterranean.

### Clissa 1596: rivolta e religione nella Dalmazia della prima età moderna

Il 7 aprile 1596 un gruppo di uomini, appartenenti alla feccia proveniente dai confini della Dalmazia, con un audace raid notturno conquistarono l'imponente fortezza ottomana di Clissa. Apparentemente questo sembra un dei tanti esempi della rivalità religiosa e della violenza che erano endemiche nel triplice *confinum* della frontiera veneta-ottomana-asburgica all'inizio dell'epoca moderna. E infatti, la regione è stata spesso descritta come la faglia di frattura tra l'Islam e la Cristianità, il fronte occidentale nello “scontro di civiltà”. Sebbene sia i mandanti che i partecipanti l'avessero descritta come l'inizio di una nuova crociata, la conquista di Clissa, e la sua successiva ripresa da parte delle forze ottomane parecchie settimane più tardi, fu causata in pari misura da fattori socio-economici e da fattori religiosi, e mette in luce la complessa natura religiosa, politica e identitaria delle rivolte succedutesi lungo le frontiere del Mediterraneo.