

**Mauro Bondioli**, Ars Nautica Institute for Maritime Heritage, Tkon

*La galea imperatoris: il primato tecnologico dell'Arsenale di Venezia nella prima metà del XV secolo tra mito e realtà*

Il testamento politico lasciato dal doge Tommaso Mocenigo in punto di morte (1423), ci restituisce l'immagine di uno Stato ancora sostanzialmente votato al commercio marittimo e allo sviluppo della sua egemonia navale. Una situazione resa possibile anche dalla presenza di un impianto protoindustriale all'avanguardia come l'Arsenale, in grado di produrre e mantenere in efficienza un'adeguata flotta militare indispensabile per la difesa dei confini del suo Stato da mar.

Attraverso l'analisi delle fonti d'archivio e di alcuni manoscritti di costruzione navale veneziana (XIV-XV sec.), questo studio intende approfondire certi aspetti produttivi e organizzativi dell'Arsenale e, più in particolare, riguardo al suo primato tecnologico, ponendo in evidenza alcune potenzialità e punti critici.

*The galea imperatoris: The Technological Preeminence of the Venetian Arsenal in the First Half of the 15th Century between Mith and Reality*

The political will the doge Tommaso Mocenigo drew up from his deathbed (1423) pictures a State which was still essentially dedicated to maritime commerce and to the development of its naval hegemony. This was also possible thanks to Venice's Arsenal: a proto-industrial, up-to date plant, able to build a suitable military fleet, essential for defending the borders of the Stato da mar, and keep it efficient.

Analyzing the archival fonts and some Venetian shipbuilding manuscripts (14th-15th century), this work further investigates some productive and organizational aspects of the Arsenal, highlighting in particular assets and weak points of its technological preeminence.