

Eugenia Liosatou, Università Ca' Foscari Venezia

La Guerra di Morea (1714-1718) nel componimento di Manthos Ioannou

L'opera di Manthos Ioannou intitolata "*Della Sciagura e Prigionia della Morea*" riporta vari momenti dell'ultima fase della dominazione veneziana del Peloponneso diventando importante fonte storica sulla guerra di Morea.

The War of Morea (1714-1718) in the poem of Manthos Ioannou

The work of Manthos Ioannou, "*On the Disgrace and Captivity of the Morea*" reports different moments from the last phase of the Venetian domination in the Peloponneso, thus becoming an important historical source on the war of Morea.